MUSICA

,IOTECA POPOLARE PER FANFARA

(PARTITURE E PARTI STACCATE)

11. N. 11.

R. ZANDONAI

INNO

DEI GIOVANI ESPLORATORI ITALIANI

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

116846

(B) netti Fr. 1.50

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati

(Copyright MCMXVI, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

MUS
102.05

CF1427785
B.N.C.F.

INNO
dei giovani esploratori italiani

Versi di
ANGIOLO SILVIO NOVARO

Istrumentazione di
ALESSANDRO PERONI

Musica di
RICCARDO ZANDONAI

TEMPO DI MARCIA
un po' affrettato e brillante

CORNETTE in *SI♭* 1ª e 2ª

TROMBE in *MI♭* 1ª e 2ª

TROMBONI TENORI in *SI♭* 1º e 2º
(Suoni reali)

CORO

FLICORNO SOPRANINO in *MI♭*

FLICORNI SOPRANI in *SI♭* 1º e 2º

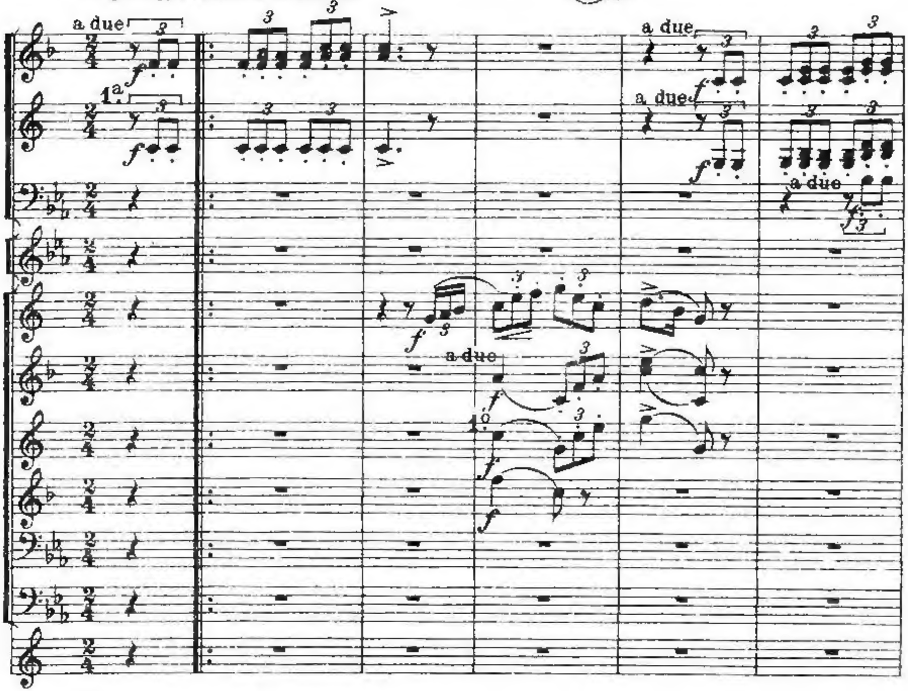
" CONTRALTI in *MI♭* 1º e 2º

FLICORNO TENORE in *SI♭*

FLICORNI BARITONO e BASSO in *SI♭*
(Suoni reali)

FLICORNO BASSO-GRAVE in *MI♭*
e FLICORNO CONTRABASSO in *SI♭*
(Suoni reali)

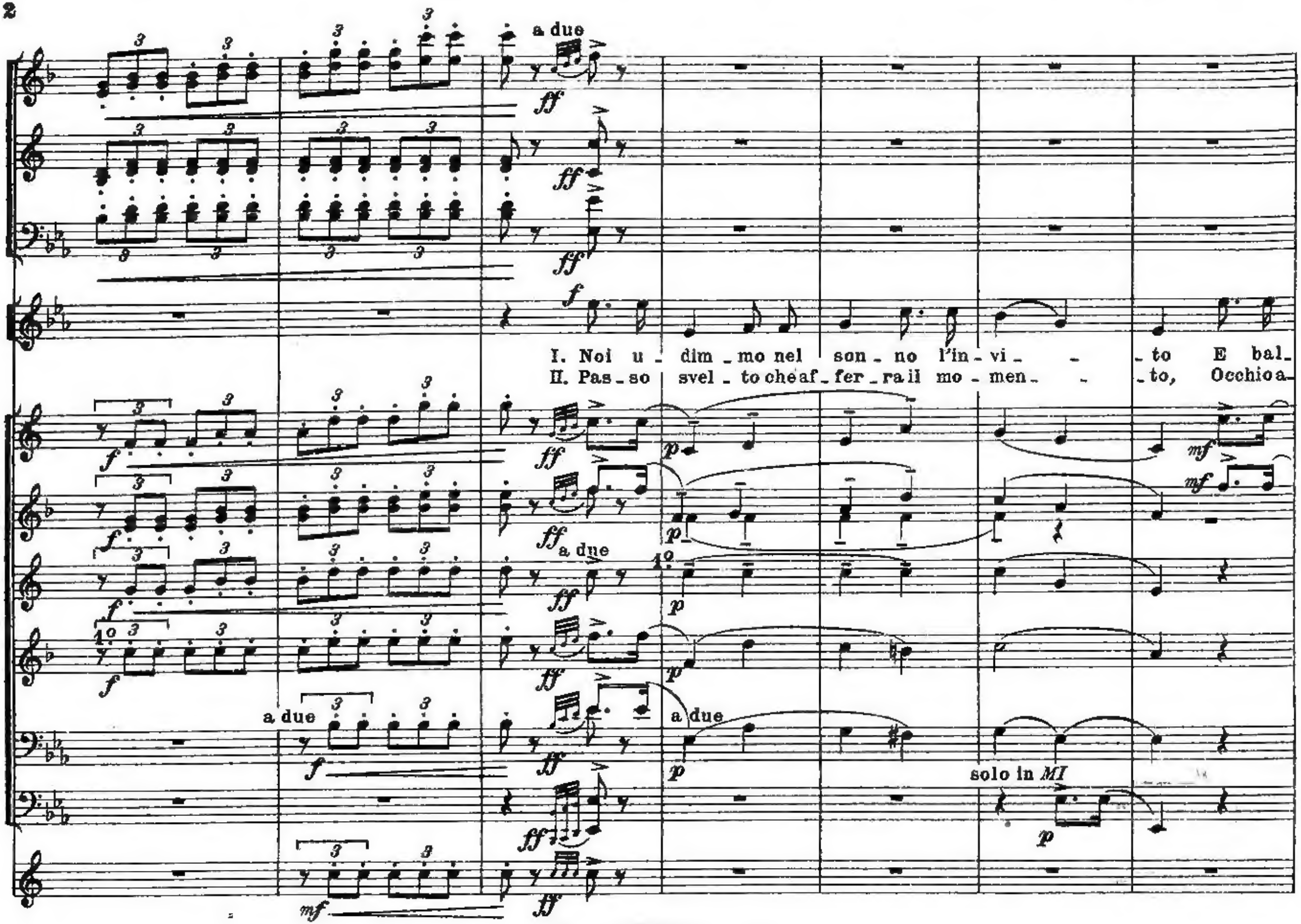
TAMBURO

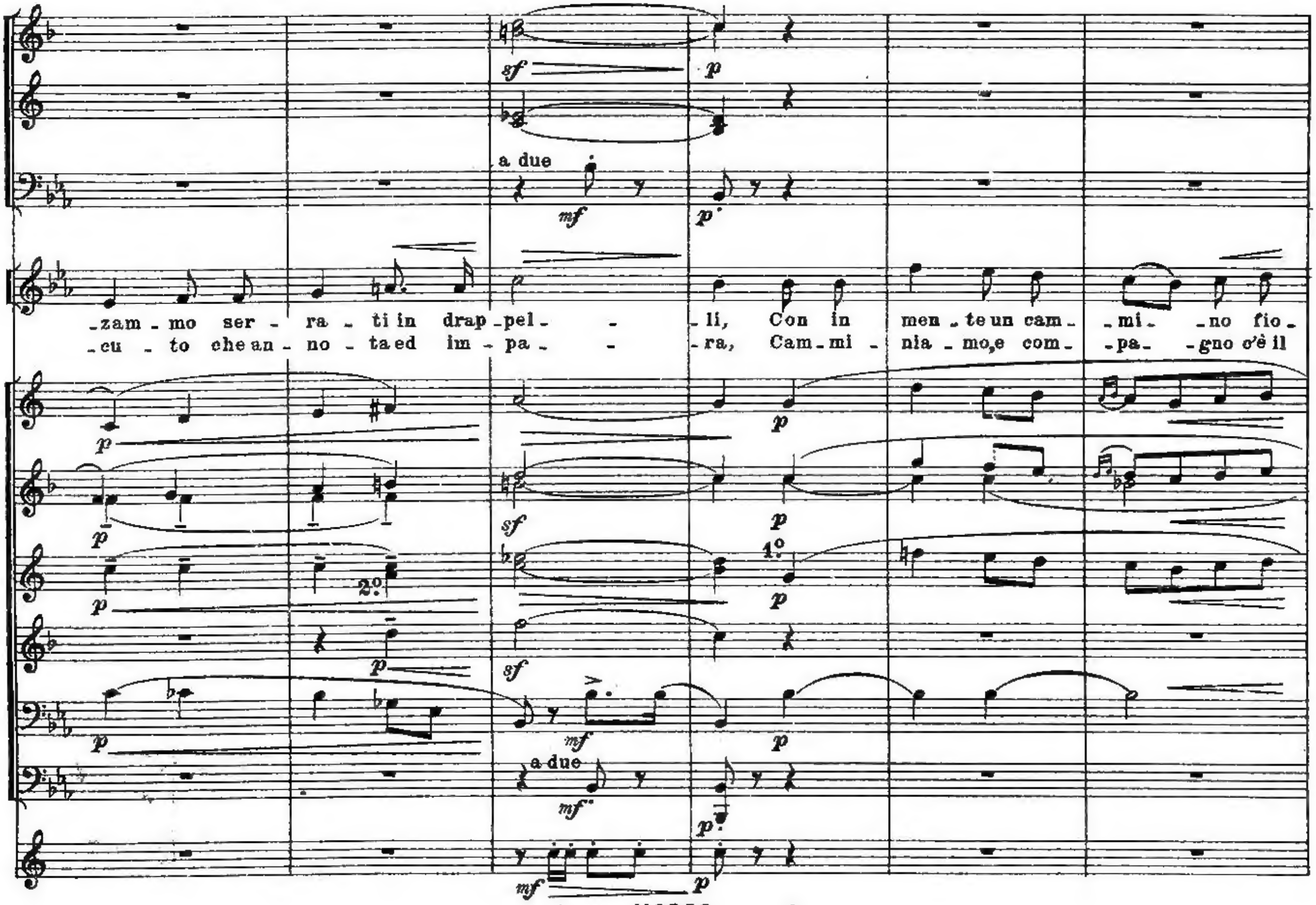


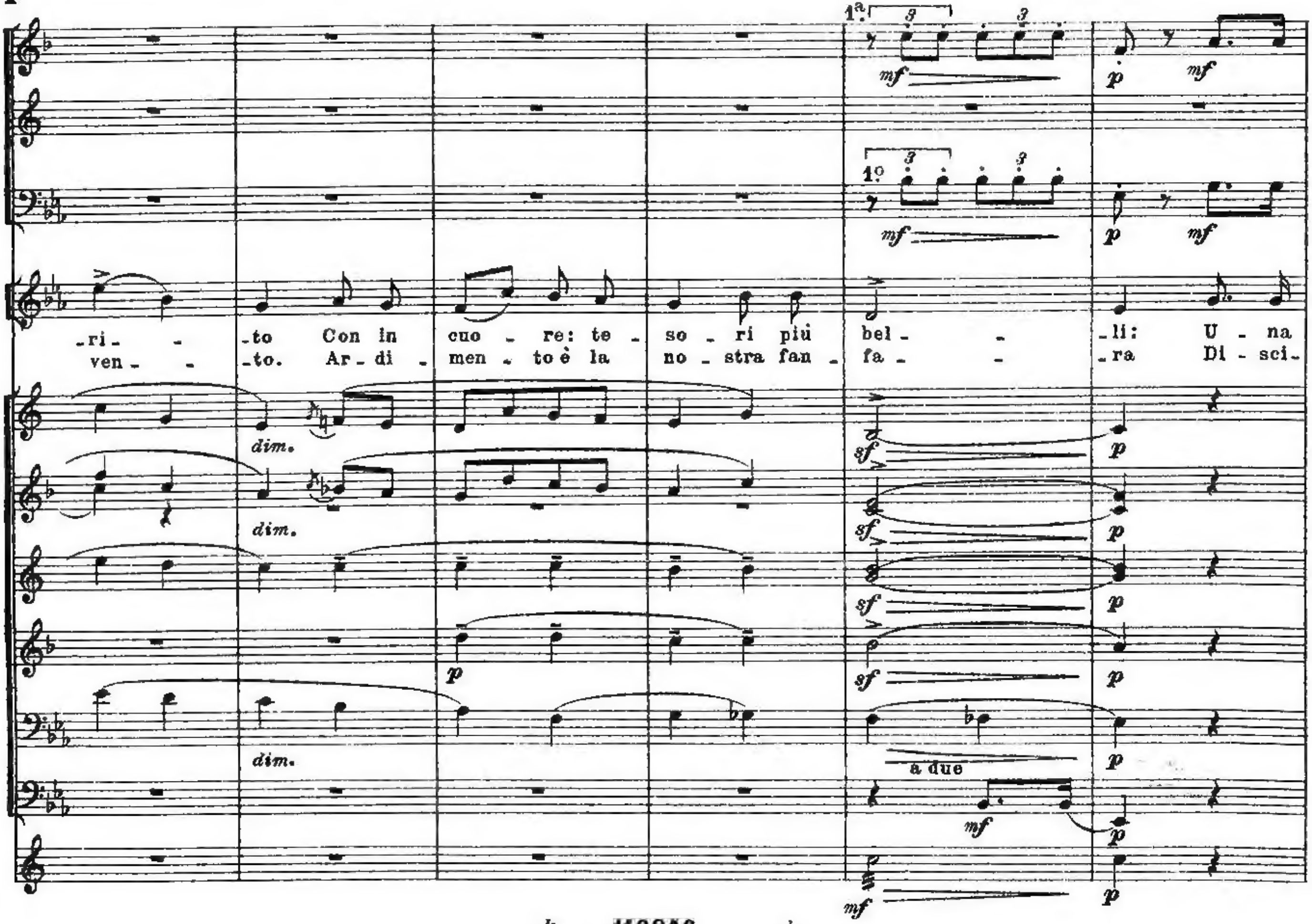
N.B. Questa riduzione può eseguirsi con o senza *Coro*.

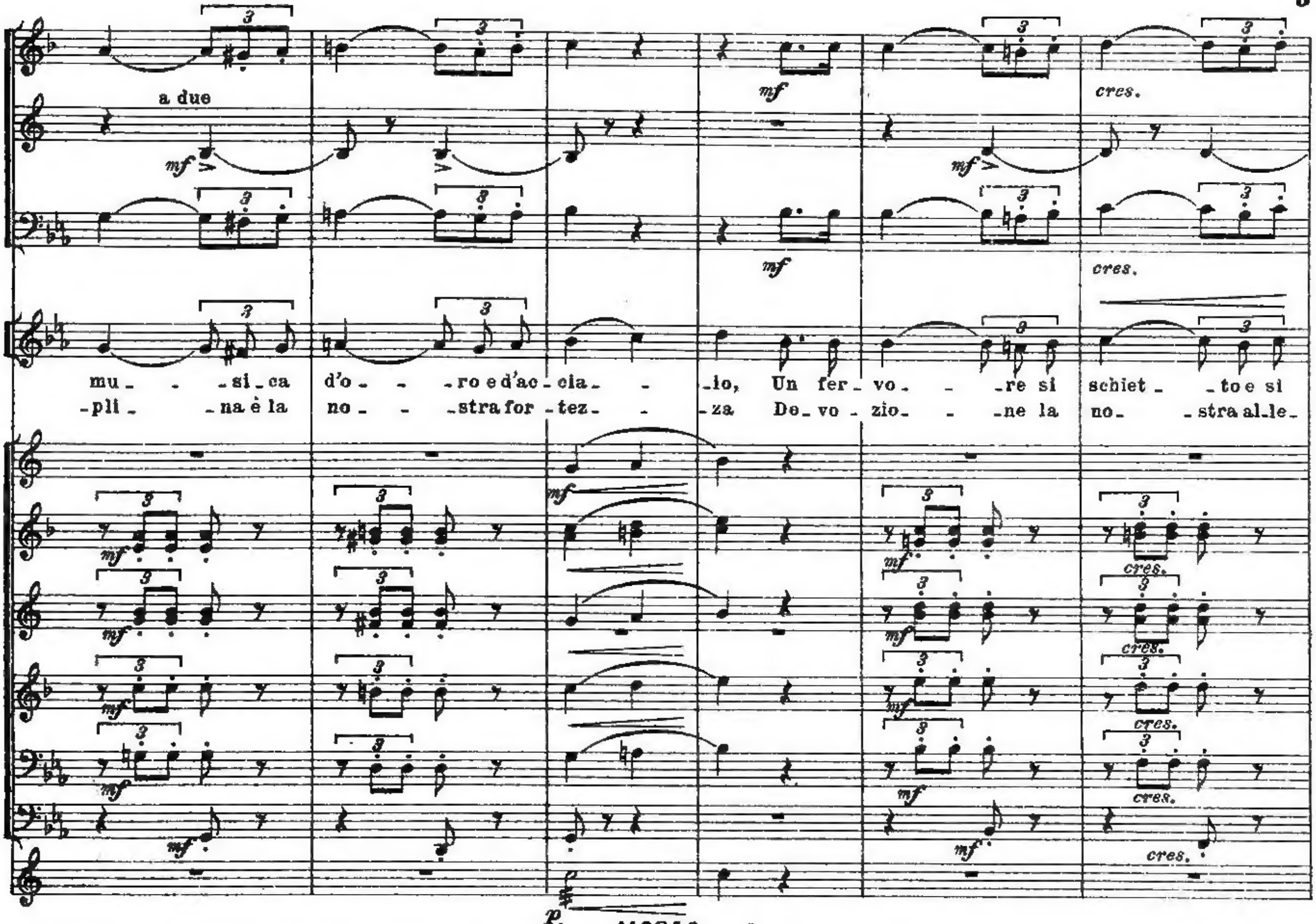
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

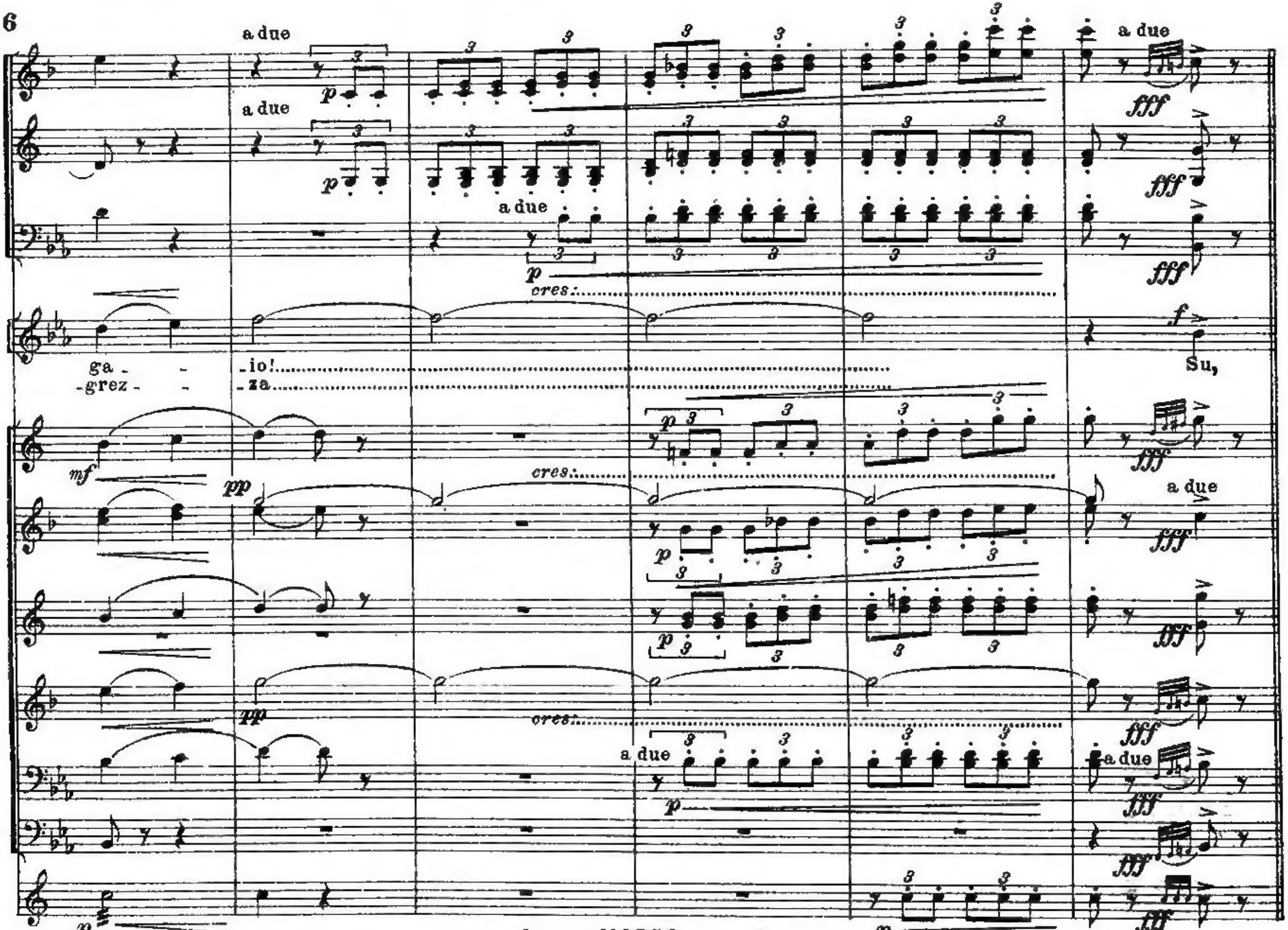
(Copyright MCMXVI, by G. RICORDI & Co.)

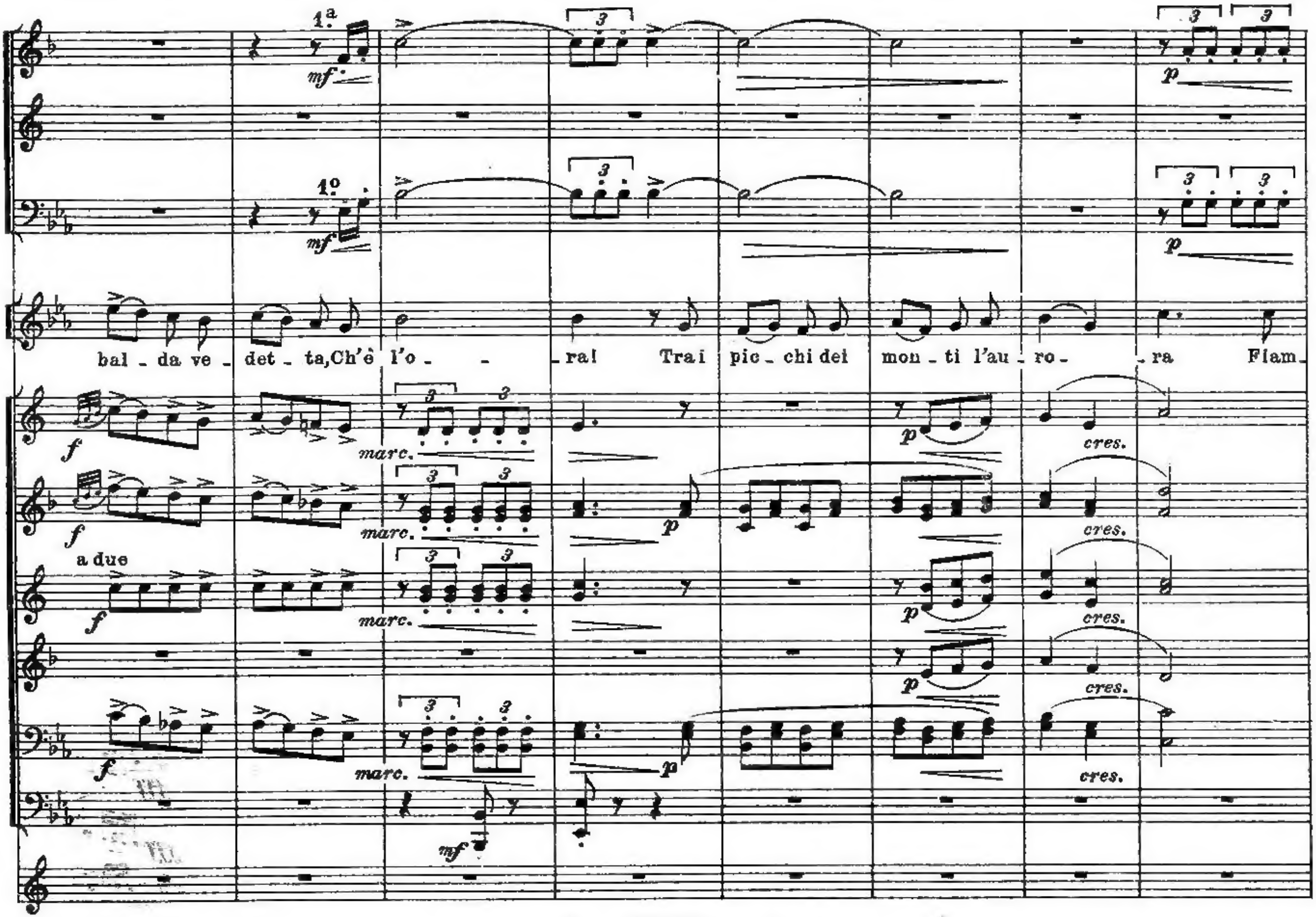

a due
I. Noi u_dim_mo nel son_no l'in_vi_ - _to E bal_
II. Pas_so svel_to che af_fer_ra il mo_men_ - _to, Occhio a_
a due
a due
a due
solo in MI

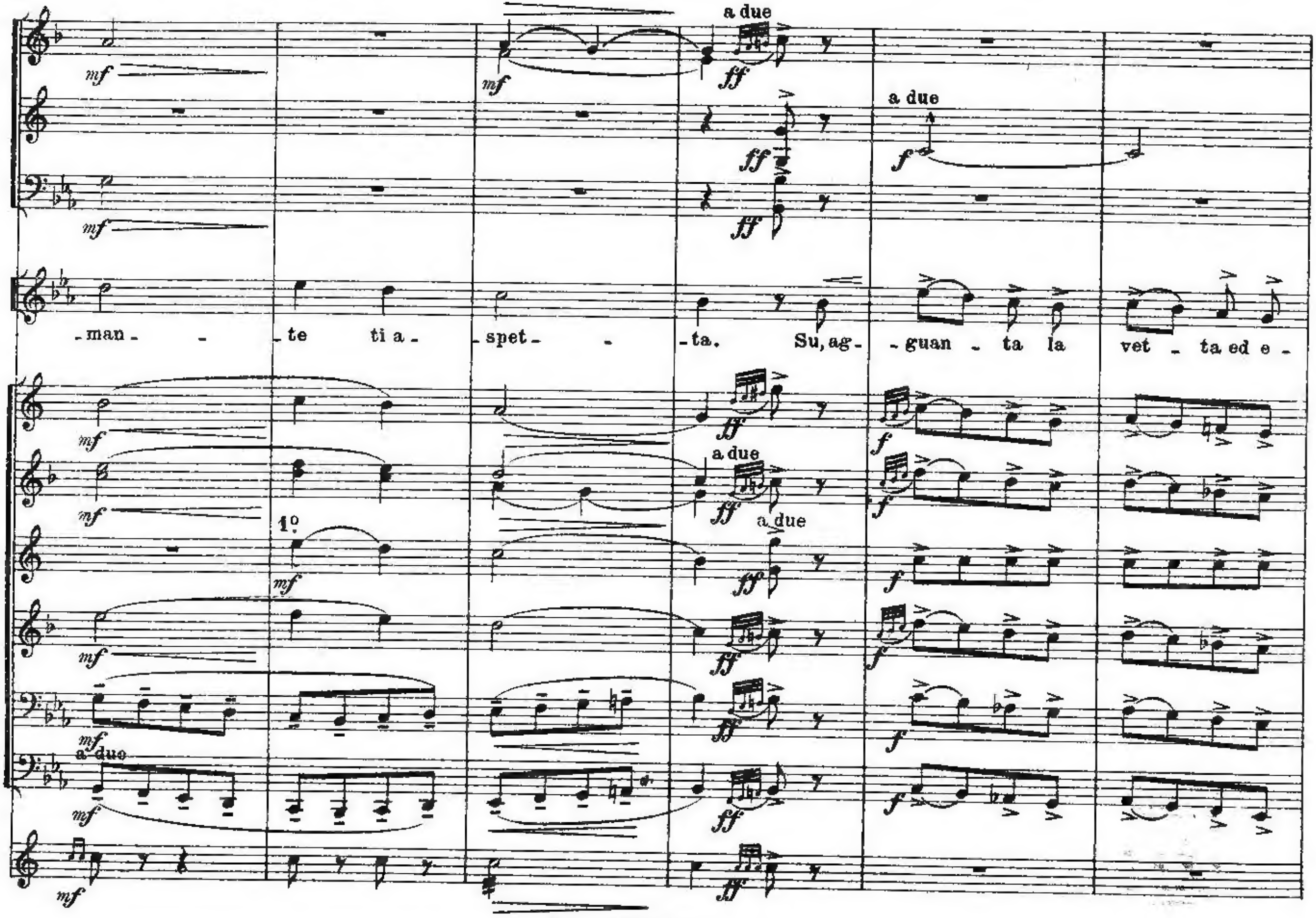

a due
-zam - mo ser - ra - ti in drap - pel - - li, Con in men - te un cam - - mi - - no fio -
-cu - to che an - no - ta ed im - pa - - - ra, Cam - mi - nia - mo, e com - - pa - - gno c'è il
1º
2º
a due

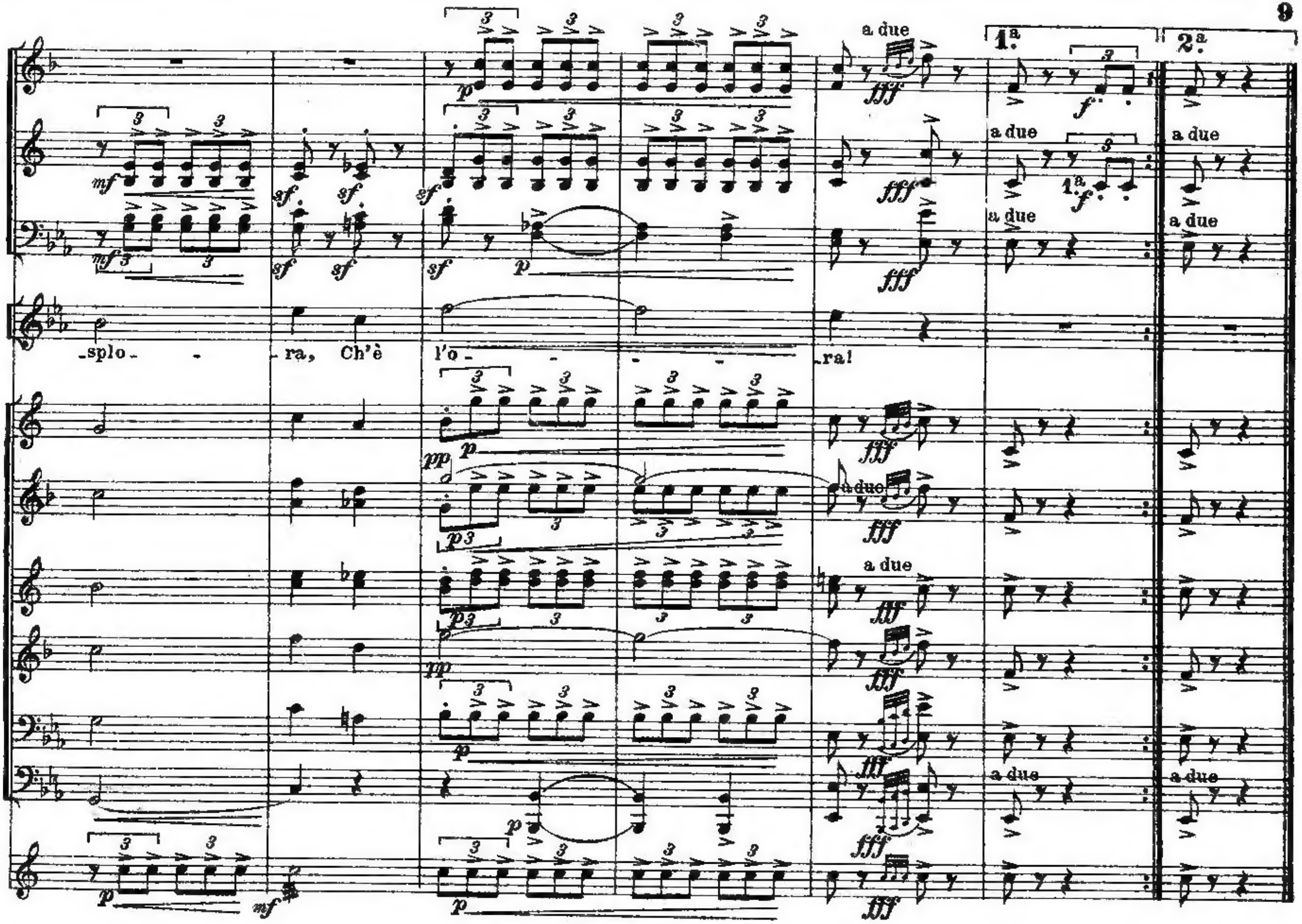

-ri- - -to Con in cuo - re: te - so - ri più bel - - -li: U - na
ven - - -to. Ar - di - men - to è la no - stra fan - fa - - -ra Di - sci-
dim.
a due


a due
cres.
mu_ _ _si_ca d'o_ _ _ro e d'ac_cia_ _ _io, Un fer_vo_ _ _re si schiet_ _to e si
-pli_ _na è la no_ _ _stra for_tez_ _ _za De_vo_zio_ _ _ne la no_ _stra al_le_


a due
a due
a due
p
cres.
ga - - io!
-grez - - za
Su,
mf
pp
cres.
p
a due
cres.
a due
a due
fff
f


1ª
mf
1º
mf
3
p
bal_da ve_det_ta,Ch'è l'o_ _ra! Trai pic_chi dei mon_ti l'au_ro_ _ra Fiam_
f
marc.
p
cres.
a due


a due
a due
-man- - -te ti a- -spet- - -ta. Su, ag- -guan - ta la vet - ta ed e -
a due
1°
a due
a due


1.a
2.a
a due
-splo - - -ra, Ch'è l'o - - - - -ra!

BIBLIOTECA POPOLARE PER FANFARA

(Cornetti *Si bemolle* – Genis o Trombe *Mi bemolle* – Bombardini (o Bassi Flicorni)
– Tromboni 1.º e 2.º d'accompagnamento – Bassi – Tamburo).

(PARTITURA E PARTI STACCATE UNITE - PICCOLO FORMATO)

– PREZZI NETTI (B) –

PERONI (A.) Cinque piccole **Marcie**, uso passeggiate, gite ginnastiche, ecc.:

107881	— N. 1. *Varallo–Sesia*	*Fr.*	1 50
107882	— » 2. *Omegna*	»	1 50
107883	— » 3. *Erba*	»	1 50
107884	— » 4. *S. Andrea Suasa*	»	1 50
107885	— » 5. *Al Monte Generoso*	»	1 50
107886	PENNACCHIO (G.) *Birichina!* Polka-Marcia	»	1 50
107887	— *Eva.* Mazurka elegante.	»	1 50
107888	— *Dame e Cavalieri.* Valzer	»	2 —
111851	PERONI (A.) *Sempre allegri!...* Polka,	»	1 50
111852	— *Al ballo popolare!...* Mazurka.	»	1 50